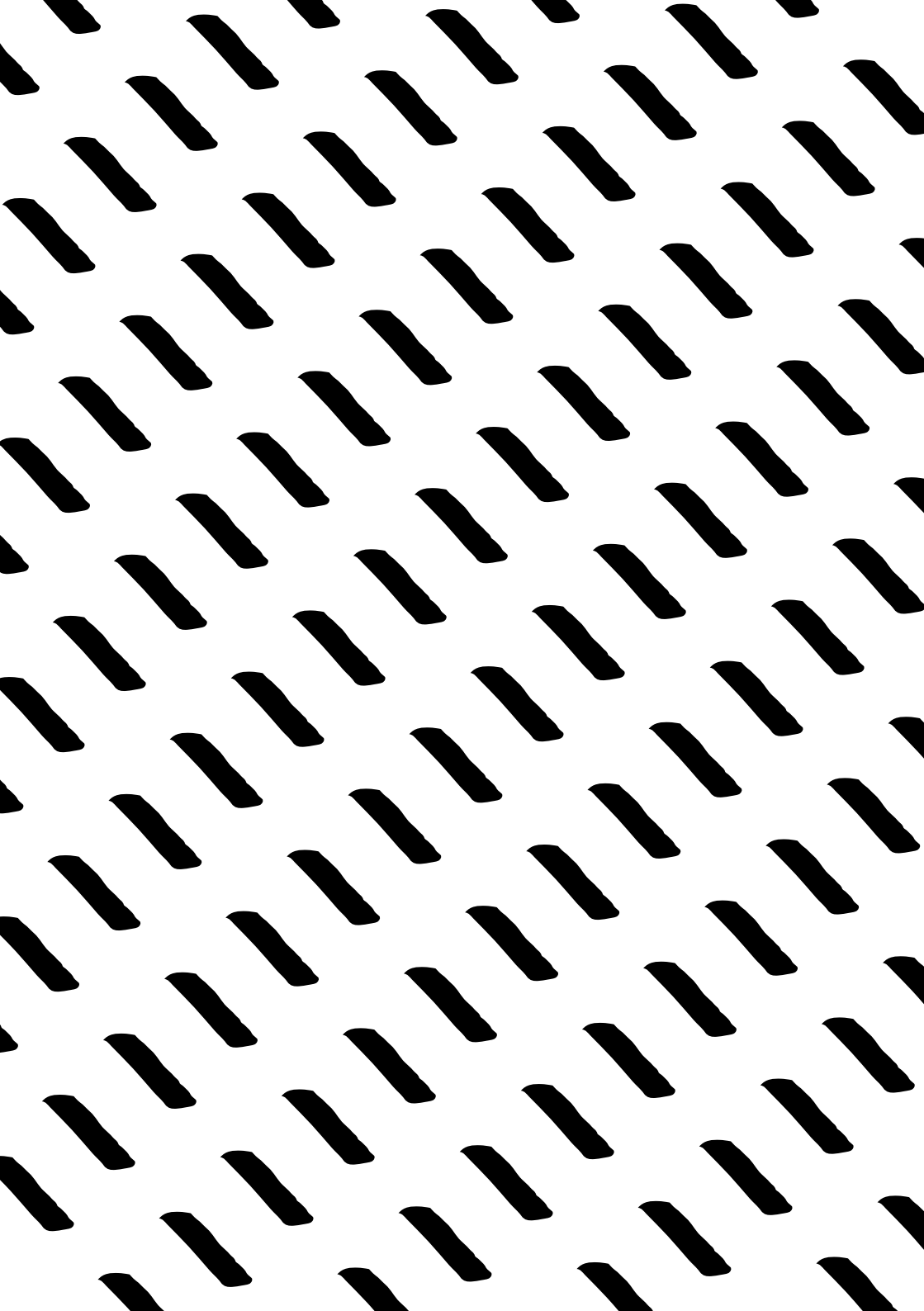


CAMPAGNE
DE SENSIBILISATION
CONTRE
LES CHAMPS DE
PAIN





Quelques voisins pensant bien faire jettent du pain par les fenêtres ou le déposent à certains endroits pour les pigeons.

Sur notre planète, les espèces vivantes sont intégrées dans des écosystèmes dont elles sont toutes dépendantes et dans lesquels elles jouent chacune un rôle spécifique nécessaire à l'équilibre global. En ce sens, les mots « animaux nuisibles » ne sont nullement justifiés.

Cependant certaines populations locales peuvent devenir indésirables par rapport aux objectifs des êtres humains: cultures, élevages,

préservation de l'habitation ... Leur sureffectif est souvent lié à des déséquilibres causés par les êtres humains, tels des bouleversements de l'habitat, l'introductions d'espèces exotiques et l'élimination des prédateurs naturels...

Les champs de pain font partie de ces déséquilibres créés par les humains, ils attirent des espèces « indésirables » qui deviennent des NUISIBLES.





À LA RECHERCHE DU PAIN PERDU

1

CAMPAGNE DE SENSIBILISATION CONTRE LES CHAMPS DE PAIN



DES PETITS DETECTIVES AU SERVICE DES BONNES HABITUDES

Habillés de tabliers en plastique, armés de tablettes, feuilles et crayons, un groupe d'enfants a parcouru les allées et les espaces entre les immeubles. Là où il y avait des dépôts de pain, ils se sont arrêtés pour les dessiner.



DESSINER POUR REGARDER AUTREMENT

Lorsqu'on vit dans un environnement donné, on finit par ne plus réellement le voir, notre regard ne se pose plus sur ce qui est là tous les jours. Voilà comment « les champs de pain » sont devenus invisibles.

Il faut pouvoir regarder autrement pour voir à nouveau ce qui est sous nos yeux, dessiner avec attention « les champs de pain » permet une prise de conscience sur leur existence.

La pratique artistique du dessin nous permet d'ouvrir les yeux pour ensuite se mobiliser en conscience contre cette mauvaise habitude de déposer le vieux pain dans l'espace de tous.



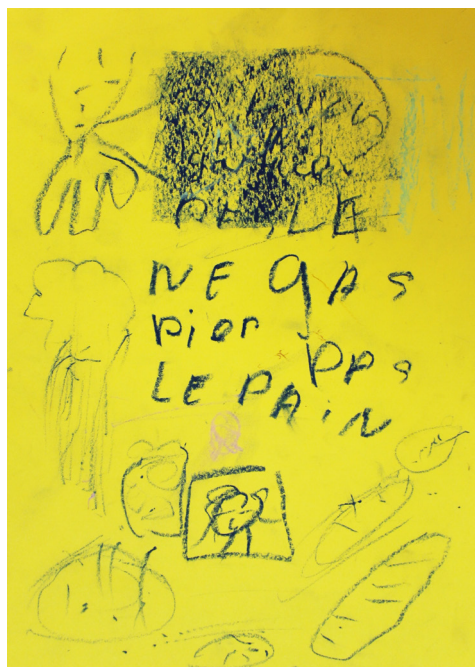




**« J'ai trouvé du pain. J'ai trouvé un rat
qui mangeait du pain. Je l'ai suivie et
j'en ai vu. » - Kaba**



« J'ai marché. J'ai regardé et j'ai trouvé ! » - Ryan



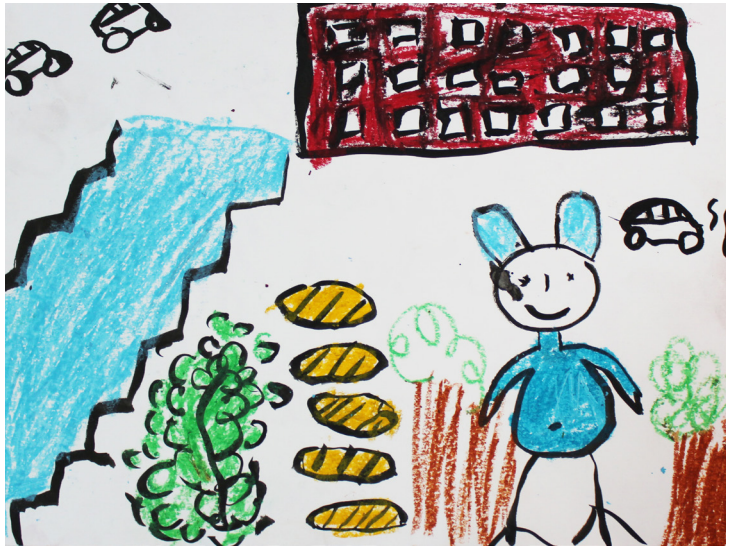
« On a cherchés partout du pain.
On s'est arrêté près des immeubles »
- Lindsay



« On est partis à la recherche de pain et on l'a trouvé où les rats passent. On l'a dessiné. » - Jennifer



« On est parti à côté. On a trouvé du pain et on l'a dessiné. » - Sadio





LA CAMPAGNE

1

CAMPAGNE DE SENSIBILISATION CONTRE LES CHAMPS DE PAIN



MAIS COMMENT SENSIBILISER LES AUTRES

Armés cette fois de pinceaux, couleurs et feuilles colorées, les enfants ont traduit en slogans leurs découvertes sur le terrain.





MODE D'EMPLOI

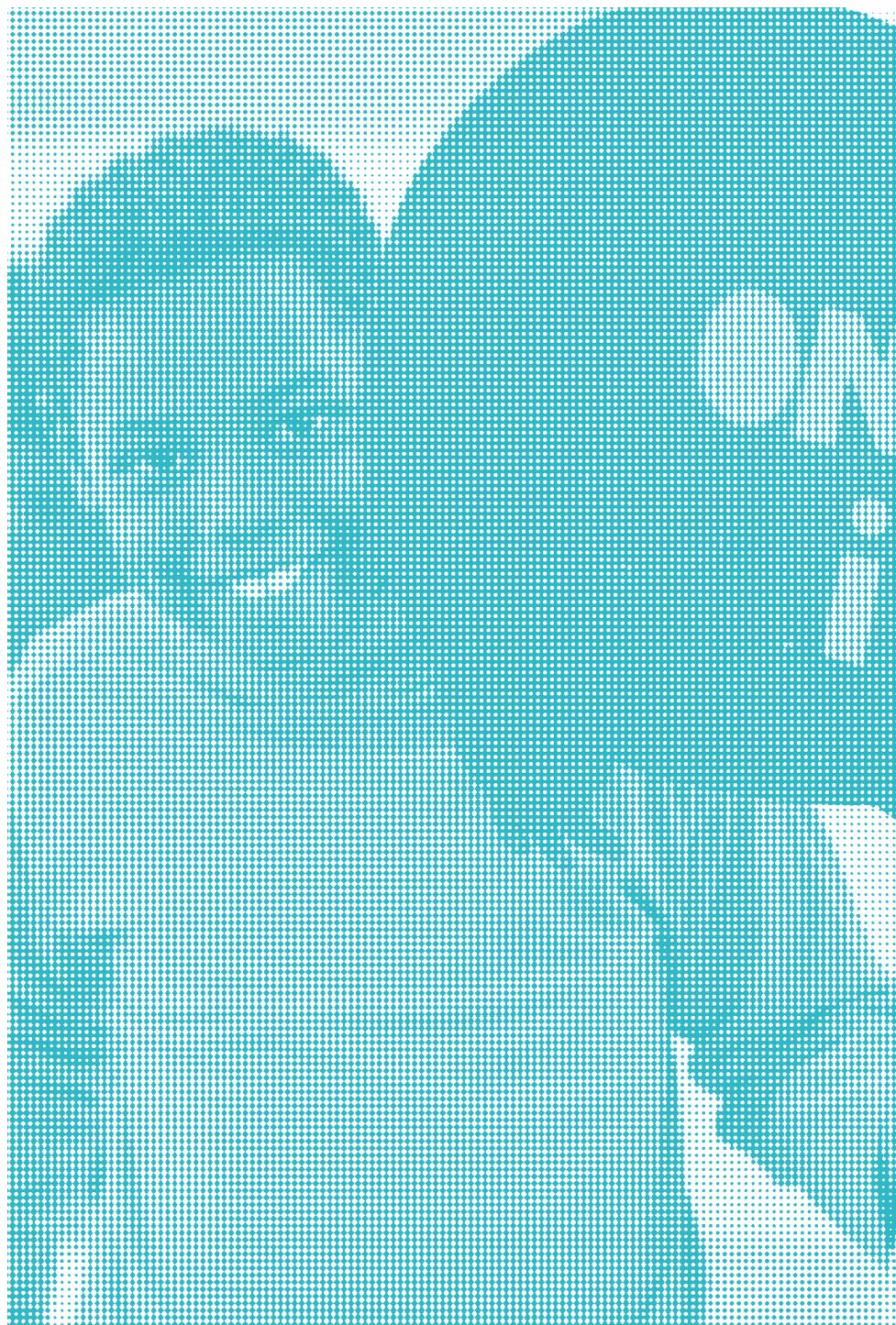
DILUTION

APPLICATION

RENDIMENT

SECHEGE





LES SLOGANS

3

CAMPAGNE DE SENSIBILISATION CONTRE LES CHAMPS DE PAIN



ON VIT
ici

CONGELEZ
MOI!

ON
TRANSMET



**Les slogans les plus percutants
ont été peints sur des
panneaux en forme de pain
et de nuisibles.**





UN PETIT CALCUL QUI FAIT RÉFLÉCHIR...

UN CHAMPS DE PAIN

=

QUANTITÉ DE PAIN JETÉ

× PRIX D'UNE BAGUETTE

= SOMME GASPILLÉE



ON VIT
ici

YUMMY
Tropical
paradise
best

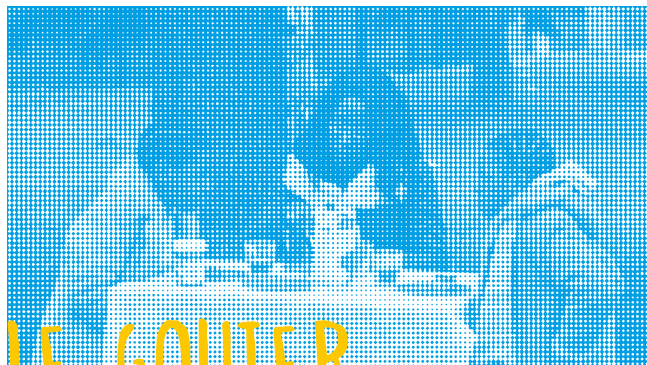
DES SPOTS A TOURNER

Puis les enfants sont devenus acteurs pour tourner devant les caméras des petits scénarios autour du gaspillage de pain :



LA TIRELIÈRE

Grâce aux économies faites en achetant juste la quantité de pain nécessaire à la famille, une fille a pu acheter le cartable rêvé. L'idée fera son chemin auprès des copines jalouses...



LE GOUTER

Autour d'une table, des enfants prennent le goûter avec du « pain perdu », le champ s'élargit et on les découvre au milieu d'un « champ de pain »...



1789 Un groupe d'enfants en habits d'époque et bonnet phrygien réclame du pain. 2013 le même groupe reçoit du pain sur la tête...

PROJET PEDAGOGIQUE ENGAGÉ PAR
PERMIS DE VIVRE LA VILLE
AVEC LES ENFANTS DU SQUARE DU CHENE

EN PARTENARIAT AVEC
LE CENTRE SOCIAL DE L'ORANGE BLEUE
ET L'ASTI

REMERCIEMENTS
À BRIGITTE AYRAULT POUR SON SOUTIEN

//////
> PERMIS
DE VIVRE
LA VILLE
//////

ASTI



